





Tejer arte y diseño

Al tejer, la tela y su diseño se van conformando con la trama y la urdimbre al entrelazar y manipular sus hilos. De esta misma manera, el arte y el diseño se han conjugado para crear la colección textil AYA.

Los roles del arte y el diseño hacen posible en esa colaboración, que la artista con su mirada, su exploración, sus dibujos y su búsqueda creativa, siembre la semilla que permite capturar y facilitar al diseñador el desarrollo, la dimensión formal y el tratamiento interpretativo adecuado para su manufactura técnica.

El orden que subyace en las creaciones Signs, Harmony, Pyrenees y Petals habla de formas significativas a través del diseño partiendo de las formas libres del arte.

Weaving art and design

Weaving art and design When weaving, the fabric and its design are shaped by the weft and warp by interlacing and operating its threads. In this same way, art and design have been combined to create the AYA textile collection.

The roles of art and design make it possible in this collaboration for the artist, with her gaze, her exploration, her drawings and her creative search, to sow the seed that allows the designer to capture and facilitate the development, the formal dimension and the interpretative treatment suitable for the technical manufacturing.

The sequence that underlies the creations Signs, Harmony, Pyrenees and Petals speaks of significant forms through design based on the free forms of art.

AYA

OUTDOOR
COLLECTION

AYA es la colección de **Equipo DRT** realizada en jacquard para interiores y exteriores. Telas para todo tipo de tapicerías, sofás, sillas, paneles, cojines bolsos o accesorios.

Diseñadas por
Vicent Martínez a partir de dibujos
de la artista
Ana Hernández.

AYA is the collection of **Equipo DRT**, made in jacquard for interiors and exteriors. Fabrics for all types of upholstery, sofas, chairs, panels cushions, bags or accessories.

Designed by
Vicent Martínez from drawings by
the artist
Ana Hernández.

綾

En japonés, AYA describe la belleza de los patrones y colores. Significa elegancia y combinación de colores y formas de tejido.

綾

In Japanese, AYA describes the beauty of patterns and colours. It means elegance and combination of colours and fabric shapes.



AYA
OUTDOOR COLLECTION

SIGNS

Una partitura tejida de
signos ondulantes que
trazan y evocan una
suave melodía
envolvente

A woven score of
undulating signs that
trace and evoke a soft,
enveloping melody





AYA
OUTDOOR COLLECTION

HARMONY

Hilos como trazos
dúctiles que definen y
trazan ritmos lineales y
transversales,
cruzándose para crear
retículas
bellas, austeras y
relajadas

Threads as ductile
strokes that define and
trace linear and
transversal rhythms
crossing each other to
create beautiful, austere
and relaxed grids



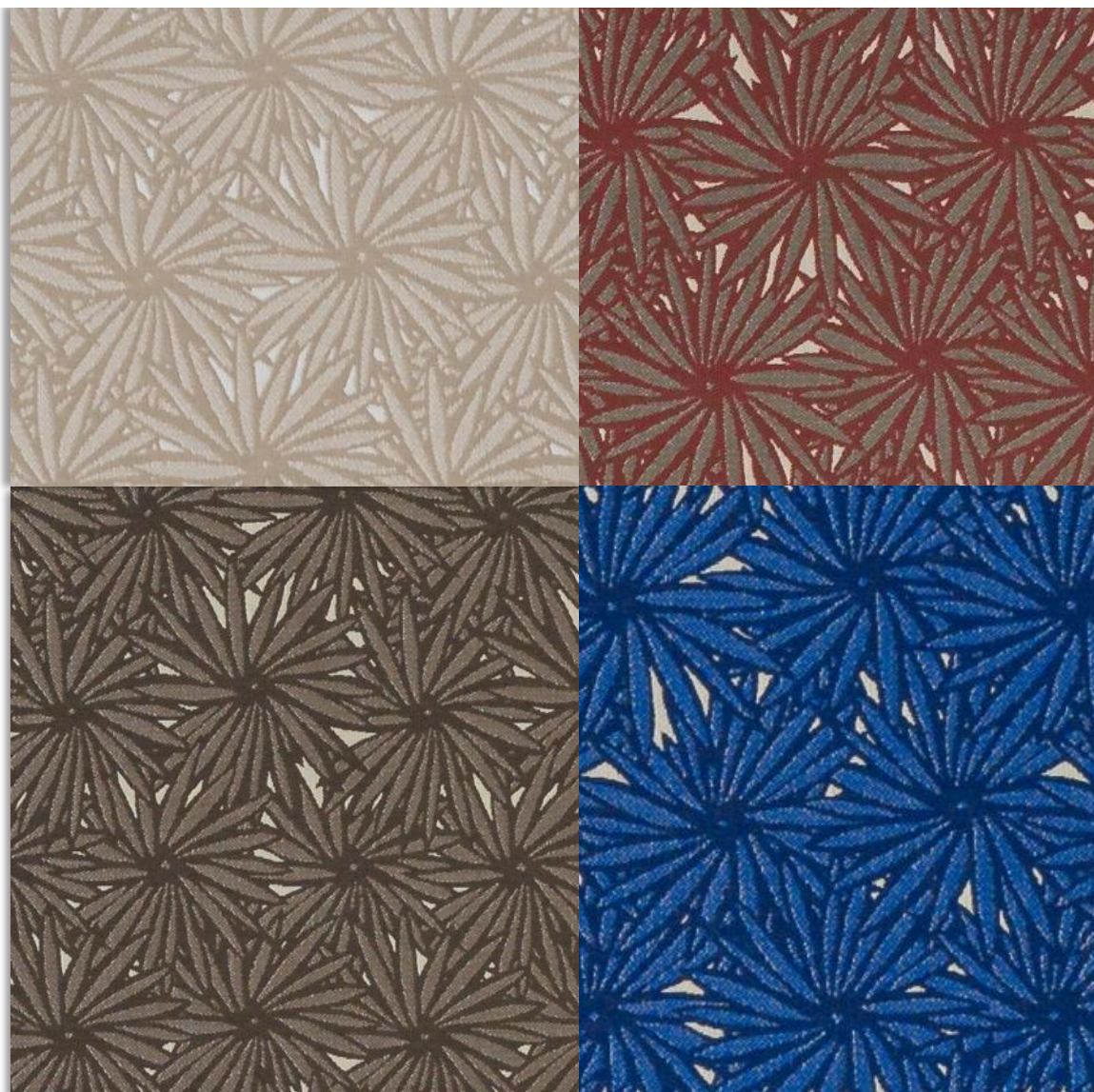


AYA
OUTDOOR COLLECTION

PYRENEES

Naturaleza plena,
exuberante y alegre. La
habilidad y el saber
hacer tejiendo hilos para
crear una floresta
sensual

Full, exuberant and joyful
nature. Skill and know-
how, weaving threads to
create a sensual forest.



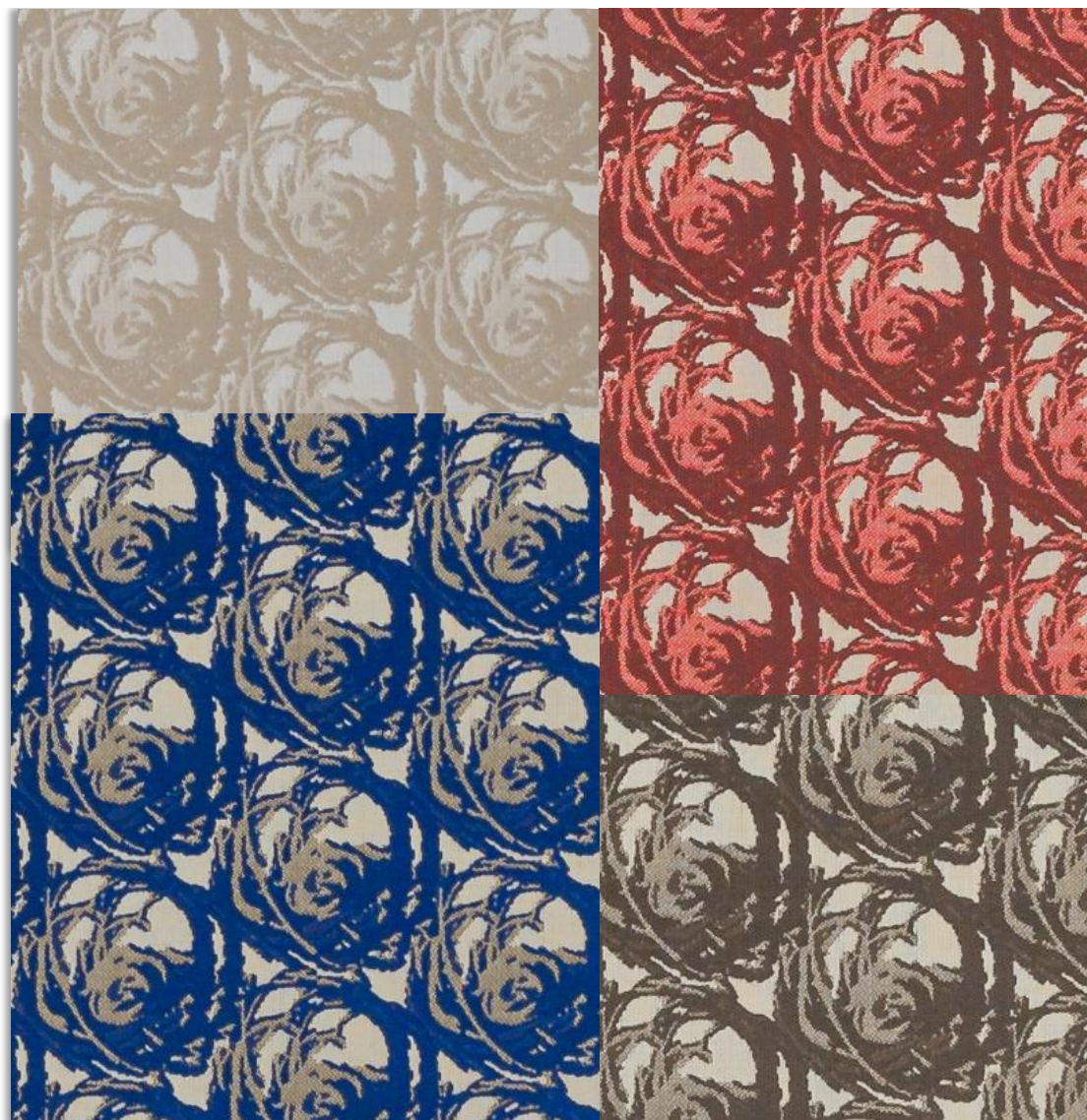


AYA
OUTDOOR COLLECTION

PETALS

Las rosas y el textil forman
parte de la historia de la
tejeduría. Flores de trazos
neofigurativos
contemporáneos y con
memoria clásica

Roses and textiles are part
of the history of weaving.
Flowers with contemporary
neo-figurative lines and a
classical memory



AYA
OUTDOOR COLLECTION

*Tejer arte y
diseño*

PROCESO

*Weaving art
and design*

PROCESS

AYA
OUTDOOR COLLECTION

PROCESS PETALS

La elección de uno de los cuencos en el que aparecen los rasgos de una rosa y su posterior proceso genera unos trazos limpios y simplificados para diseñar una rosa y su posterior dimensión textil

Cuencos arqueográficos de la artista Ana Hernández
Realizados con monotipos al óleo sobre papel seda y cartón

The choice of one of the bowls in which the features of a rose appear and its subsequent process generates clean and simplified lines to design a rose and its subsequent textile dimension.

Graphic arching bowls by artist Ana Hernández
Made with oil monotypes on tissue paper and cardboard

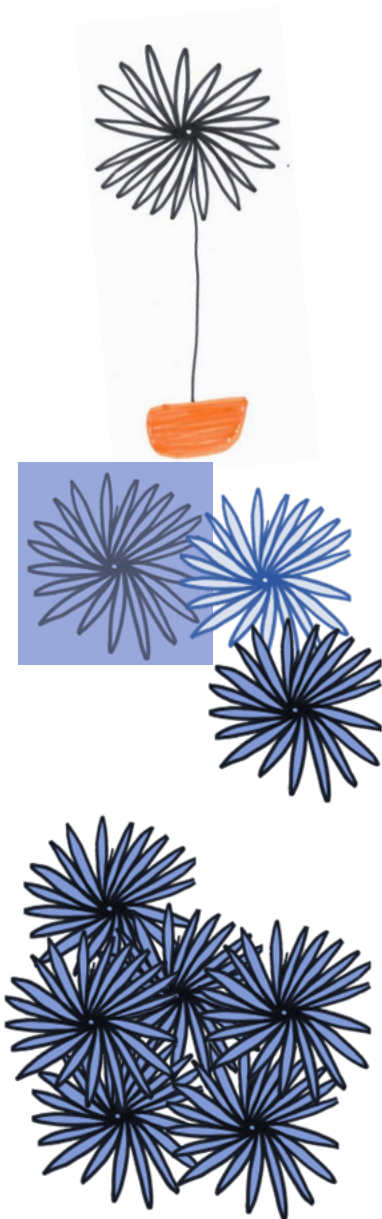


AYA
OUTDOOR COLLECTION

PROCESS PYRENEES

El dibujo espontáneo y
sutil de una planta que
puede conformar un
gran tapiz

The spontaneous and
subtle drawing of a plant
that can make up a great
tapestry

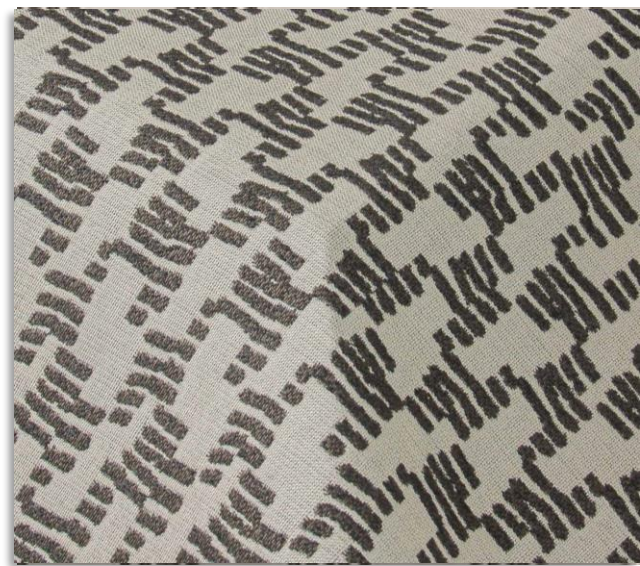
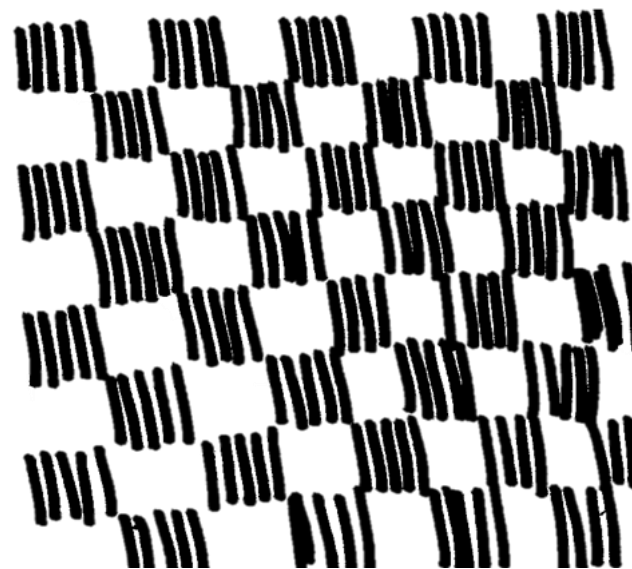
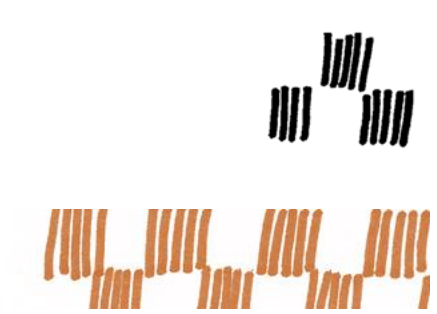


AYA
OUTDOOR COLLECTION

PROCESS SIGNS

Trazos que conforman un
tablero que devienen
en una textura deconstruida

Strokes that make up a
board that become a
deconstructed texture

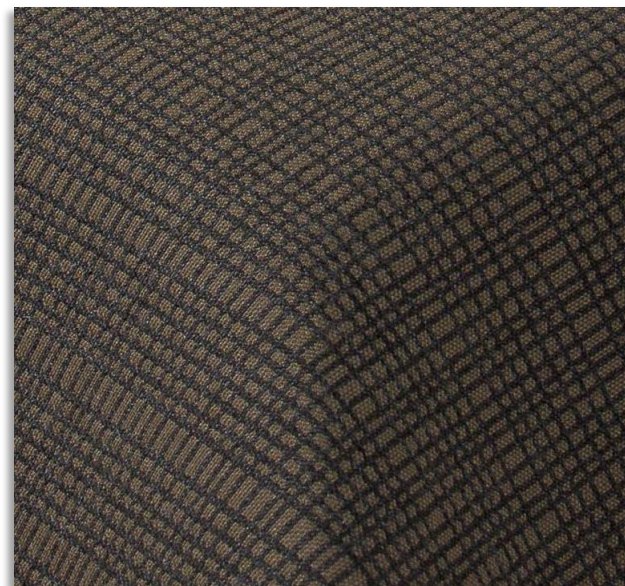
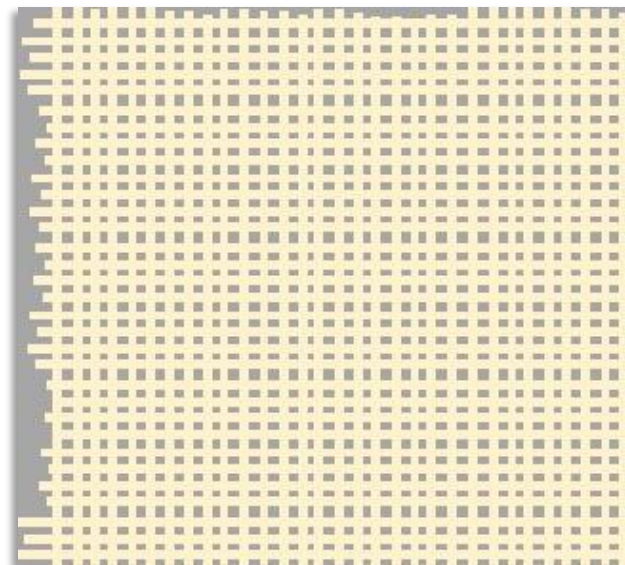
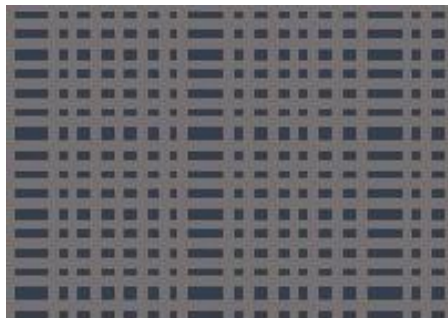
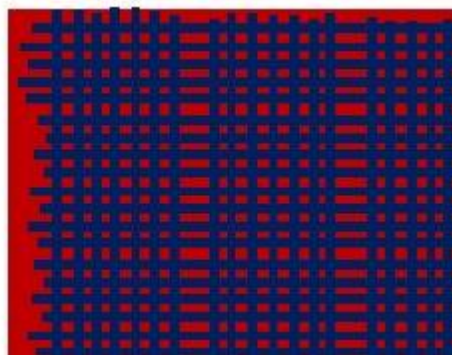


AYA
OUTDOOR COLLECTION

PROCESS HARMONY

Reticulas, horizontales
y verticales, espacios
que dibujan la esencia de
la trama y la urdimbre

Grids, horizontal and
vertical, spaces that draw
the essence of the weft and
the warp



AYA

OUTDOOR
COLLECTION

DESIGNS
ANA HERNÁNDEZ
VICENT MARTINEZ

ILLUSTRATION
VICENT MARTINEZ

PHOTOGRAPHS
NÉSTOR ESPINOSA



EQUIPO DRT
drt@equipo-drt.es
TEL. +34 961 343 050

